



VIE DES ARCHIVES

# Restauration d'un registre

Restauration du registre « Le livre de comptes de la confrérie du Saint Sacrement de l'église Saint -Pierre-du-Queyroix (1551-1691) » réalisée par Antonio LEAL, société Liber Amicorum, restaurateur agréé.

*Publié le 5 mars 2021*

L'intervention repose sur une analyse, une observation de l'ouvrage quasiment archéologique. Le restaurateur va alors construire un scénario, imaginer comment mettre en place un ensemble de techniques pour pouvoir restaurer l'ouvrage en anticipant le plus possible les imprévus. C'est ainsi que se construit le dossier de restauration qui s'adapte sans cesse à la situation rencontrée, à chaque document puisque chaque document est unique.

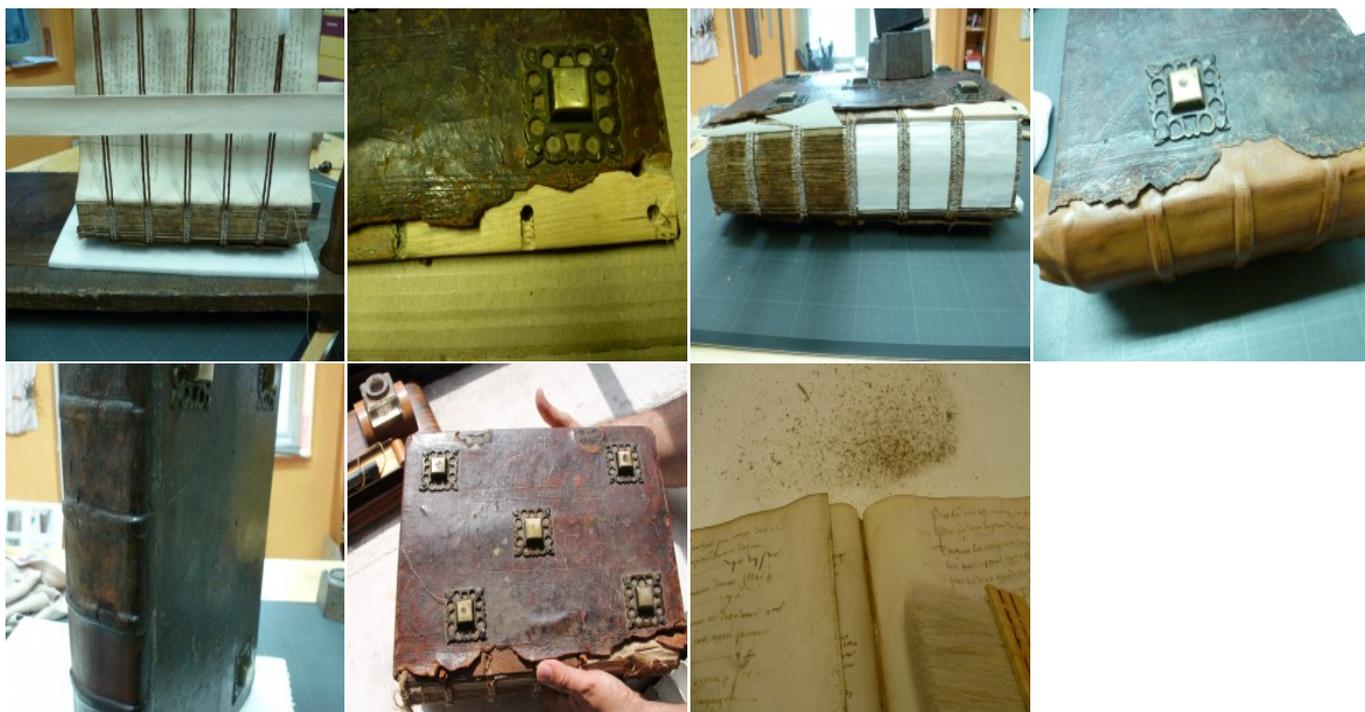
Le recueil des Archives Municipales présentait quelques dégradations : des lanières sectionnées par rapport au dos de la couture. On voit souvent des livres avec des faux nerfs ou alors des livres encollés. A l'époque du livre de comptes de la Compagnie du Saint Sacrement (16<sup>e</sup> siècle), on cousait autour de vrais nerfs. On voit aussi un élément de la dégradation sur le plat. Il s'agit d'un ais en bois dont toute une partie est manquante. Il y a aussi des dépigmentations au niveau des cuirs.

On peut voir que la couture est sectionnée. La tranchefile est complètement

URL de la page : [https://archives.limoges.fr/a-la-une/restauration-dun-registre?is\\_pdf=true&is\\_pdf=true&is\\_pdf=true](https://archives.limoges.fr/a-la-une/restauration-dun-registre?is_pdf=true&is_pdf=true&is_pdf=true)

dégradée. Le support en parchemin d'écriture est gondolé. C'est une matière vivante qui en fonction de l'humidité relative va avoir tendance à se déformer. C'est pour cela qu'à l'époque, il est à noter qu'on utilisait des fermoirs pour prévenir la réaction du gondolement du parchemin.

La restauration s'est effectuée étape par étape avec la déontologie qui guide l'intervention du professionnel.



archives  
MUNICIPALES  
de Limoges

UN SITE LIMOGES.FR



LIMOGES.fr  
ARTS DU FEU  
ET INNOVATION