

EDIFICES

Le Cirque-Théâtre (1925-1958)

La construction de cet édifice résulte de la volonté farouche de plusieurs municipalités successives (Emile Labussière, François Chénieux, Léon Betoulle).

Publié le 2 mars 2021

LE CONTEXTE DE LA CRÉATION

En ce début de XX^{e} siècle, Limoges dispose déjà d'un cirque municipal à ossature bois place de la République qui brulera en 1909. Cependant, dès 1903, la Ville organise un concours d'architectes en vue de la construction d'un cirque-théâtre sur cette même place.

L'ÉDIFICE

Le lauréat du concours est Emile Robert, dont les plans sont approuvés en 1911. Le nouveau bâtiment se situe square de la Poste (aujourd'hui place Stalingrad).

Le Cirque-Théâtre est conçu comme une salle polyvalente pouvant se transformer en

Le Cirque-Théâtre est conçu comme une salle polyvalente pouvant se transformer en salle de concert, de bal ou de conférence. La salle de spectacle principale est circulaire et peut accueillir jusqu'à 3 000 personnes. S'y ajoutent un vestibule d'honneur, des écuries et les loges des artistes.

Le bâtiment se caractérise par l'aspect monumental des façades, l'exubérance des décors servant à cacher l'ossature en métal de la structure et contribue de ce fait au programme d'embellissement urbain.

La construction de cet édifice résulte de la volonté farouche de plusieurs municipalités successives (Emile Labussière, François Chénieux, Léon Betoulle). Après des années de projets sans suite et l'interruption des travaux pendant la Première Guerre Mondiale, période pendant laquelle il servira de lieu d'hébergement notamment pour les réfugiés belges, le nouvel établissement est finalement inauguré le 16 octobre 1925.

En 1951, les premières questions se posent sur sa conservation et un éventuel réaménagement. En fin de compte, le Maire Louis Longequeue décide en 1952 la démolition du bâtiment, les fondations de ce dernier étant obsolètes.

ÉVOLUTIONS RÉCENTES

En 1963, le Cirque-Théâtre est remplacé par le Grand-Théâtre, dénommé ensuite Opéra-Théâtre et Opéra de Limoges. Tout au long de ces trois décennies d'existence, jusqu'à sa dernière représentation le 1er juin 1958, le Cirque-Théâtre aura connu un réel succès.

En images





URL de la page : https://archives.limoges.fr/a-la-une/le-cirque-theatre-1925-1958?is_pdf=true&is_pdf=true





archives MUNICIPALES de Limoges

UN SITE LIMOGES.FR

LIMOGES.fr ARTS DU FEU ET INNOVATION